

LE BULLETIN du conte



PRODUCTIONS LANGUES PENDUES AUDACIEUX ET INSOLITE

Par Hélène Lasnier

Un nouvel OVNI plane au-dessus de la Montérégie, il s'agit du jeune organisme montérégien Productions Langues pendues, qui œuvre dans le domaine de la littérature et des arts de la parole et qui a vu le jour officiellement le 28 novembre dernier, lors d'un lancement à son image : audacieux et insolite. Laissez-moi vous parler de cette compagnie de production qui a été créée dans la foulée du succès des cabarets littéraires Langues pendues...

J'ai eu la chance de participer comme conteuse au premier Cabaret Langues pendues, en avril 2012, et c'est là que j'ai fait la connaissance de Marie-Claude De Souza, une jeune poète performeuse dotée d'un sens de l'organisation hors du commun. C'est elle qui a conçu la formule des cabarets Langues pendues au terme d'une recherche de deux ans. Après le projet pilote de 2012, elle a fondé avec des partenaires les Productions Langues pendues et elle siège maintenant comme administratrice au sein du CA. Un parcours sans faute qui mène à la réussite. Les trois premiers cabarets ont fait salle comble!

Quelle est la recette magique? Voici quelques formules que j'ai glanées sur leur site...

Des spectacles basés sur la rencontre...

...entre la littérature et d'autres disciplines artistiques. Un laboratoire culturel en quelque sorte, un incubateur d'idées où chaque artiste travaille en collaboration afin de dépasser les frontières de sa discipline.

... entre artistes et citoyens d'un même milieu. Les événements sont conçus pour favoriser la participation des spectateurs par des mécanismes surprenants et inclusifs.

... **entre artistes à différentes étapes de leur carrière.** Un jury de pairs sélectionne les artistes de la relève, qui partageront la scène avec des artistes chevronnés. Un échange d'expertise en direct! *Personnellement, j'ai trouvé cet échange très stimulant!*

... **entre le monde des arts et celui des affaires.** Lors des représentations, on suscite de brèves rencontres en tête à tête, entre les gens d'affaires et les artistes participants. Micro-prestations interactives dont le but est de sensibiliser le monde des affaires à l'art local. *Ces gens se sont bien amusés avec ma mini-histoire dont la chute était surprenante.*

Expérimentation et découverte, brassage d'idées et de genres, ouverture à l'inattendu : voilà ce que visent les fondatrices de Langues pendues. En résumé, l'organisme souhaite faire rayonner la diversité non seulement dans le domaine de la littérature, en incluant à ses créations les arts de la parole (textes déclamés, slam, conte, poésie performance, spoken word, etc.) mais aussi dans une perspective transdisciplinaire et transgénérationnelle. Il souhaite également offrir aux spectateurs des conditions inédites pour découvrir des créateurs sélectionnés à la grandeur de la Montérégie. Et pourquoi pas, éventuellement créer des échanges avec les autres régions du Québec?

Longue route aux Productions Langues pendues! Suivez-les sur Facebook.

Site internet : www.languespendues.com



Source : http://www.conte-quebec.com/sites/default/files/documents/bulletin_32_du_rcq_0.pdf (p.19-20)