

Longueuil – 29 novembre 2013 – C'est dans une atmosphère festive que le jeune organisme montérégien *Productions Langues pendues*, qui œuvre dans le domaine de la littérature et des arts de la parole, a vu officiellement le jour, le jeudi 28 novembre dernier. Animé avec brio par Pierre-Jean Champoux, le lancement audacieux a permis à une foule de professionnels du milieu, de curieux et autres amateurs de croisements littéraires insolites, de faire connaissance avec cette compagnie de production créée dans la foulée du succès des *cabarets Langues pendues*.

Le lancement a permis d'incarner la mission de *Langues pendues*, un organisme voué aux arts de la parole, dans une perspective transdisciplinaire et transgénérationnelle. Concrètement, l'objectif est de stimuler les écrivains en leur offrant une réelle proximité avec le public et un métissage avec d'autres disciplines artistiques. Laboratoire culturel volontairement positionné en périphérie de la métropole, *Langues pendues* souhaite également offrir aux spectateurs les meilleures conditions possibles pour découvrir les créateurs provenant de la Montérégie.

Pour offrir en preuve l'originalité et l'intérêt des concepts dont *Langues pendues* fera la promotion, le lancement a été conçu à son image. Un parcours déambulatoire était aménagé pour permettre au public de « monter sur scène » et d'entrer dans la bulle d'auteurs et d'artistes offrant de courtes prestations intimistes, comme une lecture au confessionnal – reflet du lieu où se tenait l'événement, la salle La Chapelle de la Maison Gisèle Auprix-Saint-Germain – offerte par Valérie Carreau. Tous les artistes, à l'instar d'Élise R.-Guilbault, Évelyne Bouchard, Marie-Claude De Souza et Marjolaine Morasse, ont reçu la commande de se conformer à des thèmes imposés, soit leur rapport à la banlieue d'une part, et à la lecture et l'écriture d'autre part.

Mission des *Productions Langues pendues* – Dans un cadre professionnel, produire, créer, promouvoir ou diffuser des œuvres, des événements ou des artistes dans le domaine de la littérature et des arts de la parole. Favoriser la recherche et l'innovation dans ces disciplines artistiques, de même que l'échange transdisciplinaire. Développer un public pour ce genre de création en Montérégie tout en stimulant la dynamique culturelle régionale et son rayonnement.

Dans ce but, seront développés des propositions artistiques et des spectacles basés sur la rencontre entre la littérature sous toutes ses formes (textes déclamés, slam, conte, poésie performance, spoken word, etc.) et d'autres disciplines artistiques tels les arts visuels ou la vidéo; entre artistes à différentes étapes de leur carrière; entre artistes et leurs concitoyens faisant partie du public; entre le monde des arts et celui des affaires, effectivement des parcours de médiation culturelle précèdent les prestations de *Langues pendues* afin de sensibiliser les gens d'affaires à la pratique artistique au sein de leur communauté.

Pour en savoir davantage sur la mission de l'organisme : www.languespendues.com.

- 30 -

Marie-Claude De Souza, idéatrice • productions@languespendues.com
Anne-Marie Sicotte, écrivaine et présidente • d.anjou@videotron.ca

