

Journée mondiale du livre et du droit d'auteur : une existence tissée d'histoires

Lundi 10 avril 2017 — La Journée mondiale du livre et du droit d'auteur (JMLDA), qui fête cette année son vingt-deuxième anniversaire, nous offre l'occasion une fois l'an de souligner notre amour de la lecture. Dans le cadre de cette journée de célébrations littéraires, les Productions Langues pendues, en collaboration avec le Centre Sino-Québec de la Rive-Sud, vous invite à prendre part à une activité artistique multidisciplinaire sur le thème de la lecture. L'activité se déroulera le 23 avril prochain, de 13h à 14h, à la bibliothèque Raymond-Lévesque de Saint-Hubert.

Comment s'est tissé votre rapport aux histoires ? C'est à cette grande et belle question que les artistes de l'organisme Langues pendues tenteront de répondre avec le public, le 23 avril prochain. Venez leur parler de votre rapport aux histoires, de celles qu'on se raconte autour d'un feu de camp à celles qui ont changé des vies. Cette activité se veut une célébration de la richesse insoupçonnée des relations tissées entre les participants et les récits qui les ont vu grandir.

Puisque les meilleures histoires existent aussi au-delà des mots, vous aurez aussi la chance, lors de cette animation, de voir vos récits croqués instantanément par deux talentueux illustrateurs de la Montérégie : Geneviève Gendron et Mathieu Larone. Vous recevrez aussi une copie du guide des ressources littéraires de la Montérégie. Ce bottin vous permettra de découvrir une foule d'endroits insoupçonnés où vivent les histoires près de chez vous, des soirées de contes aux cercles de lecture, des bibliothèques aux librairies, des écoles aux organismes de francisation. Cette année, la JMLDA produit un tel guide pour chacune des régions au Québec et ce sont les Productions Langues pendues qui ont été mandatées pour le mettre sur pied en Montérégie.

Peu importe notre lieu de naissance, notre langue ou notre culture, les histoires sont nos ancres. Elles nous enracinent dans un monde, un imaginaire, une existence. Elles nous accompagnent, où que nous allions, quoi que nous fassions, toute notre vie durant. Dites, ***où habite le livre, chez vous ?***

Les participants

Grâce à la présentation d'oeuvres expérimentales, abordables et locales, les Productions Langues pendues cherchent à rendre plus accessibles des événements culturels professionnels et originaux en Montérégie tout en favorisant l'émergence d'une relève artistique et en agissant comme laboratoire culturel. Pour en savoir plus sur la mission de l'organisme, www.languespendues.com.

Catherine Côté est née à Montréal en 1991. Elle consacre sa vie artistique, professionnelle et académique à partager sa passion pour la littérature. Catherine Côté a écrit une vingtaine de poèmes publiés dans diverses revues littéraires de la métropole. Fascinée par la musicalité de l'écriture, elle est

aussi l'auteure de plusieurs courtes pièces de théâtre et participe occasionnellement à des lectures publiques de poésie. Hantée par l'Abitibi, la terre de ses aïeux, Catherine Côté écrit la forêt et la ville, la résilience et le courage, les grands froids et l'espérance. Outardes est son premier recueil.

Originaire de Sherbrooke, Geneviève Gendron détient un baccalauréat en arts visuels et média de l'UQÀM. Elle est reconnue pour avoir participé au projet novateur de Daran « Le monde perdu » regroupant musique, vidéo et dessin en direct. Le spectacle international a gagné un Félix au Gala de l'ADISQ en 2015. Elle a aussi contribué à la création de murales pour la ville de Sherbrooke avec l'équipe MURIRS, des œuvres qui font désormais partie de la collection publique de la ville. Le groupe a d'ailleurs remporté de nombreux prix et nominations reconnaissant sa forme d'art mural. Sa démarche artistique fusionne beaux-arts et nouveaux médias.

Illustrateur et auteur de bande dessinée, Mathieu Larone roule probablement trop souvent sur l'autopilote et divulgue trop d'informations secrètes. Son travail peut être aperçu chez Ruff House Comics, TOTUM Comics et sur son site internet.

Le Centre Sino-Québec de la Rive-Sud est un organisme communautaire dont la mission consiste à promouvoir le bien-être des membres de la communauté chinoise, et des autres communautés asiatiques, en offrant des services et des programmes ainsi qu'en développant des ressources appropriées à leur intégration et à leur épanouissement dans la société québécoise.

— 30 —

Contacts :

Catherine Côté, chargée de projet JMLDA, cath.cote@live.ca.

Marie-Claude De Souza, productions Langues Pendues, languespendues@gmail.com.

