



Communiqué  
Pour diffusion immédiate

### Dans le Laboratoire de l'écrivain

Longueuil, 30 septembre 2019 – **Productions Langues pendues** vous invite, pour une troisième année, à entrer dans le **Laboratoire de l'écrivain**, le 26 octobre prochain au cœur du Vieux-Longueuil.

Cette année, les écrivains Jonathan Charette, David Clerson, Fanie Demeule et Gilles Jobidon se rencontreront pour discuter d'écriture sous le thème **des architectures**. Au groupe d'écrivains se joindront la conteuse bruxelloise Catherine Pierloz et l'artiste Isabelle Choinière qui réfléchiront, elles aussi, à l'univers de fiction comme espace à construire et à occuper.

Pour l'événement, écrivains et artistes auront eu le mandat de réfléchir à la notion d'architecture et à ses formes plurielles dans l'art et la littérature, sous toutes ses formes : l'architecture d'un récit et ses dérives; l'architecture des émotions et des sensations ; l'architecture de la singularité d'un parcours comme écrivain ou artiste, comme humain fabriqué de tensions et de poids divers. Le 26 octobre, ils se retrouveront devant le public, où ils partageront ensemble leurs réflexions, et où ils auront le défi de créer une œuvre ou un texte à partir du même thème, inspiré de leurs échanges. Ce laboratoire est un chantier, un défi lancé aux écrivains et artistes.

Tous débiteront la journée par une table ronde qui sera animée par Shanti Van Dun, écrivaine et professeure au Cégep Édouard-Montpetit, et qui aura lieu à 10 h, à la **Maison de la culture de**

**Longueuil.** Ils poursuivront leur travail d'écriture et de création sur l'heure du midi, dans les restaurants de la rue Saint-Charles. À 15 h, ils seront invités à présenter leur création, à la **Librairie Alire** de La Place Longueuil.

### **Accord mets et littérature**

Durant la pause repas, le public sera également invité à casser la croûte dans l'un ou l'autre des restaurants participants où ils pourront, en même temps, feuilleter les œuvres des écrivains invités. Les livres, qui pourront être empruntés à la Maison de la culture, seront gracieusement prêtés par le Réseau des bibliothèques publiques de Longueuil.

Le public est donc invité à se présenter à la Maison de la culture de Longueuil à compter de 10 h et à la librairie Alire à 15 h pour prendre part aux deux activités qui seront offertes gratuitement.

### **Le Laboratoire de l'écrivain**

La capacité d'inventer, de rêver et de fabuler appartient à chaque être humain et le nourrit profondément. C'est sans doute une des parts les plus fortes et lumineuses de notre humaine condition. Depuis 2017, le Laboratoire de l'écrivain de Productions Langues pendues veut mettre en lumière le travail en amont du livre ce travail qui accompagne l'élaboration d'un monde complexe de langage, qu'il soit poétique, narratif, dramatique ou discursif.

Pour plus de renseignements sur l'événement et pour lire une courte notice biographique sur les écrivains et l'artiste invités, consultez le [www.languespendues.com](http://www.languespendues.com). L'organisme tient à remercier le Conseil des arts de Longueuil, le Bureau de la culture de Longueuil, les restaurants L'Gros Lux

et la Piazzetta, la Librairie Alire, le Réseau des bibliothèques publiques de Longueuil, la revue Les écrits et le Festival interculturel du conte de Montréal sans qui cette rencontre littéraire n'aurait pas lieu.

– 30 –



Contacts :

**Conceptrices de l'événement**

Valérie Carreau, écrivaine et présidente des Productions Langues pendues

[carreau.valerie@gmail.com](mailto:carreau.valerie@gmail.com).

France Mongeau, écrivaine et professeure de littérature au Cégep Édouard-Montpetit

[frmongeau@sympatico.ca](mailto:frmongeau@sympatico.ca).

**Directrice de l'organisme**

Marie-Claude De Souza

[languespendues@gmail.com](mailto:languespendues@gmail.com).



<http://www.lesecrits.ca/>