

Communiqué  
Pour diffusion immédiate

Longueuil, le 3 août 2020 – Les **Productions Langues pendues** lancent officiellement leur **résidence de création aux Îles de la Madeleine**. Lauréat de cette première édition, l'écrivain **Yannick Renaud** séjournera à Havre-Aubert, du 13 au 27 septembre 2020, où il poursuivra la création de son plus récent projet d'écriture, inspiré de la réalité insulaire.

Les Productions Langues pendues sont un organisme œuvrant principalement en littérature et en art de la parole tout en encourageant les échanges entre toutes les disciplines artistiques. Actives en Montérégie, elles ont pour mission de stimuler la vie artistique professionnelle sur leur territoire, en dépit de sa proximité avec la métropole, offrant aux écrivain.e.s et artistes des occasions de produire, de créer et de diffuser leurs œuvres chez eux. Aujourd'hui, les Productions Langues pendues souhaitent poursuivre leurs réflexions territoriales en dressant un pont entre deux régions éloignées l'une de l'autre, soit la Montérégie et les Îles de la Madeleine. C'est ainsi qu'elles ont le bonheur d'offrir, pour deux semaines, à l'écrivain montérégien Yannick Renaud, un lieu inspirant pour écrire, ainsi qu'une chance de tisser des liens avec d'autres créateurs des Îles de la Madeleine, contribuant du même coup à l'essor du dynamisme culturel en dehors des grands centres.

Né en 1978 à Beauport, le poète Yannick Renaud vit à Otteburn Park en Montérégie. Directeur général de la revue Estuaire, il a publié *Éclairer le ciel, exposer la lumière* (2014), *La disparition des idées* (2006) et *Taxidermie* (2005) aux éditions Les Herbes rouges. Ses deux premiers livres ont été traduits et réunis sous le titre *All Is Flesh*, chez Talonbooks (2012). Influencé par les autres arts, Yannick Renaud en fait souvent ses thématiques d'écriture, tout en se penchant, dans son travail, sur les relations interpersonnelles et le rapport au temps. Au cours de sa résidence, il compte

poursuivre la réflexion sur la réalité insulaire qu'il a entreprise lors de sa participation, en 2007, au Festival Internacional de la poesía de la Habana, à Cuba.

Pour plus de renseignements sur la résidence, consulter le [www.languespendues.com](http://www.languespendues.com). L'organisme tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec et Pascan Aviation sans qui cette résidence de création n'aurait pas lieu.

– 30 –



Contacts :

**Responsable de l'événement**

Valérie Carreau, écrivaine et présidente des Productions Langues pendues

[carreau.valerie@gmail.com](mailto:carreau.valerie@gmail.com)

**Directrice de l'organisme**

Marie-Claude De Souza

[productions@languespendues.com](mailto:productions@languespendues.com)

L'écrivain est disponible sur demande pour une entrevue.



**Mon chalet aux Îles**